



OOSTENDE
DE STAD
AAN ZEE

14-15
FEB
2026

LIEFDE
TUSSEN DE
LIJNEN

OOSTENDE.BE
CULTUUR

WACHTEN SMACHTEN

introduction

We weten het intussen: de liefde is **een echte mutant**. Ze neemt allerlei vormen aan – talloze verhoudingen, constellaties, afsplitsingen, geaardheden en temperamenten, van koud en onverschillig tot laaiend heet. Zowel de wereldliteratuur als het universele *songbook* zitten boordevol variaties op dit ene thema.

Eén verschijning van de liefde intrigeert ons in 2026 het meest: **het verlangen**, uitgedrukt in uitgestelde vervulling. Dat noemen we wachten. En bij wachten hoort smachten. Niets bekoort de literatuur meer dan een liefde die nog niet volledig is geconsumeerd, maar juist tot geduld oproept. Vandaar de code van deze editie: wachten smachten.

Curator **Hendrik Tratsaert** neemt je tijdens *Liefde tussen de Lijnen: wachten smachten* mee op een literaire ontdekkingstocht door de liefde in al haar gedaanten. Het literaire minifestival trapt af op vrijdagavond 13 februari 2026 bij **Kunstencentrum KAAP** met *Let Love Rule* in O.666 – een avond vol muziek en poëzie die de liefde in al haar facetten viert. Op zaterdag 14 februari kunnen romantici hun hart ophalen bij **Bibliotheek Oostende**, want daar wordt Valentijn gevierd tussen de boeken.

Op **zaterdagavond 14 februari 2026** lonkt in **De Grote Post** het avondprogramma *zo te smachten*:

een feestelijke ode aan verlangen en verleiding, met **Ramsey Nasr**, **Astrid Haerens** en **Kader Abdolah**. Muziek van **Naima Joris** weeft zich door de woorden heen, terwijl **Jelle Van Riet** als gastvrouw de avond met zachte hand leidt.

Op **zondagochtend 15 februari 2025** is het evengoed zalig ontwaken in **De Grote Post**, met de literaire matinee *zo te wachten*. **Lara Taveirne**, **Mira Feticu** en **Fleur Pierets** spreken over verlangen dat blijft hangen in de stilte van het wachten, over schrijven als een manier om de geliefde en het gemis een plaats te geven. **Johannes is zijn Naam** vlecht muziek door de woorden heen, terwijl **Nicky Aerts** het geheel met lichtheid en diepgang presenteert.

Bovendien vertrekken er op zaterdag- en zondagmiddag telkens **literaire wandelingen** doorheen Oostende – om 14.00 uur, 14.30 uur en 15.00 uur. Op uiteenlopende ‘wachtplaatsen’ in de stad brengen auteurs en acteurs teksten tot leven, eigen woorden en gevonden fragmenten over ontmoeten, wachten en verlangen.

Wie de liefde wil volgen tot buiten de lijnen, kan deze editie ook een buitenparcours verkennen. De expo *Love Letters*, een liefdesalfabet van de hand van illustrator **Sanny Winters** kan je doorlopend bezoeken onder de Nieuwe Gaanderijen op de Koning Boudewijnpromenade.

06

Let Love Rule

07

Broodje poëzie – Weesgedichten

08

Zo te smachten

10

Zo te wachten

12

Wandelingen

17

Love Letters

18

Tickets

LET
LOVE
RULE

Let Love Rule



Wat betekent het om te wachten op de liefde — of door de liefde te wachten op iets groters? Tijdens *Let Love Rule* in 0.666 laten dichters, schrijvers, spoken word-artiesten en muzikanten hun stem horen over de vele gezichten van de liefde: van verlangen tot hoop, van gemis tot overgave.

Onder de naam *Teletext* creëren **Sascha Boschkamp** en **Leonore Spee** een exclusieve set op de grens van literaire performance, muziektheater en concert. Daarnaast schitteren

nieuwe stemmen die de liefde in al haar grillige en hoopvolle vormen laten zien.

PRAKTISCH

Let Love Rule is een organisatie van Kunstencentrum KAAP, en gaat door in 0.666 (Hendrik Baelskaai 27, 8400 Oostende) op vrijdag 13 februari 2026 om 20.00 uur. Het volledige programma en tickets voor *Let Love Rule* vind je op www.kaap.be.

Wanneer januari stilaan oplost in een waas van goede voornemens, komt de **Poëziweek** (van donderdag 29 januari 2026 tot en met woensdag 4 februari 2026) er weer aan. Ook dit jaar biedt de Bibliotheek ruimte aan poëzie in al haar vormen – op het programma: *Broodje Poëzie*, *Weesgedichten* en *Valentijn*.

BROODJE

poëzie

Op donderdag 29 januari 2026 om 12.30 uur kan je proeven van *Broodje Poëzie*. Terwijl de middagzon aarzelend door de ramen valt, serveert de bib geen soep van de dag, maar zinnen vol ritme en resonantie. **Joy Singh (Infinite Joy)** neemt ons mee in zijn wereld van *freestyle* en reflectie. Breng je lunch mee naar de bibliotheek, en geniet van dit literaire intermezzo.

WEESgedichten

Heb je een mooi, groot raam op het gelijkvloers en hou je van poëzie? Goed nieuws! **Weesgedichten** zoekt opnieuw enthousiaste deelnemers die graag een gedicht een plek willen geven. Vanaf maandag 8 december 2026 om 12.00 uur kun je via www.weesgedichten.be een gedicht kiezen dat op jouw raam wordt aangebracht. De inschrijvingen lopen tot maandag 26 januari 2026. Tijdens de Poëziweek verschijnen de gekozen gedichten overal in het straatbeeld. Ook de **hoofdbibliotheek** laat poëzie spreken en zoekt Oostendse dichters die hun woorden zichtbaar willen maken. Stuur je gedicht naar ikbibmee@oostende.be.

Op **zaterdag 14 februari 2025**, tijdens *Liefde tussen de Lijnen: wachten smachten*, wordt de bibliotheek een plek vol vonkjes, waar woorden het hart laten spreken.

PRAKTISCH

Broodje Poëzie, *Weesgedichten* en *Valentijn* zijn een organisatie van Bibliotheek Oostende, en vinden allemaal plaats in de hoofdbibliotheek (Wellingtonstraat 17, 8400 Oostende). Meer informatie over deze activiteiten vind je op www.oostende.be/bibliotheek.

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

Zo te smachten

Het avondprogramma in De Grote Post richt zich op de lust van het wachten: het smachten dus. De schrijvers en artiesten maken zich op om hun mooiste woorden, gedachten en songflarden te verstrooien tot de melancholie intreedt.



© Dim Balsem

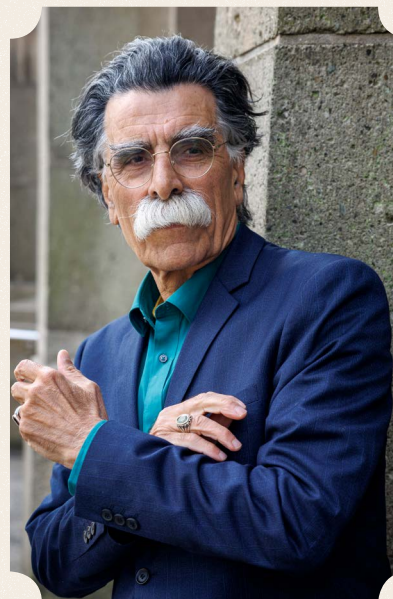
Ramsey Nasr is een fenomeen: dichter, romancier, essayist én meesterlijk acteur. Zijn stadsdichterschap, zijn periode als Dichter des Vaderlands en zijn toonaangevende essays bewezen al hoe scherp en gevoelig hij schrijft. Maar het is zijn podiumenergie — verfijnd, precies, magnetisch — die deze avond extra lading geeft. Speciaal voor *Liefde tussen de Lijnen: wachten smachten* laat hij even zijn nieuwe boek voor wat het is, om een selectie eigen (en misschien fonkelnieuw) werk te brengen.



© Bram Van Beek

Met haar bekroonde bundel *Oerhert* zette **Astrid Haerens** zich in één klap op de kaart. Haar poëzie klopt, ademt, fluistert én schreeuwt. Lichaam, boosheid, verlangen: bij haar krijgt alles taal. Als performer is ze even overtuigend, gedragen door een ritme dat je meeneemt nog voor je het doorhebt. Ze brengt werk uit *Oerhert* en gunt je een voorproef van haar nieuwe roman *Erosie*, over een vrouwen-vriendschap die tegelijk kracht en breuklijn is.

zaterdag
14 februari 2026
20.00 uur
cultuurhuis De Grote Post
(zaal Kleine Post)



© Bob Bronshoff

Weinig schrijvers verbinden culturen zo natuurlijk als **Kader Abdolah**. Zijn doorbraak *Het huis van de moskee* maakte hem tot een geliefd verteller die de Nederlandse en Perzische tradities met elkaar verweeft. Zijn fascinatie voor verhalen die blijven duren — zoals de eindeloze nachten van Scheherazade — past perfect bij het thema *wachten smachten*. Abdolah brengt verhalen die warm, wijs en ontwapenend zijn.



© Pascal Garnier

Naima Joris heeft een betoverende stem. In al haar songs zoekt ze de essentie op, warm en breekbaar. Na de recente albums *Tribute to Daniel Johnston* en *While the Moon*, toert ze vandaag met een programma van covers die ze helemaal naar haar fluisterzachte hand zet. Uit haar repertoire zal ze een vijftal songs kiezen, terwijl ze zichzelf begeleidt op gitaar of keyboard.



© Sebastian Steveniers

De presentatie is in handen van **Jelle Van Riet**, immer speels, *to the point* en nieuwsgierig, want zij peilt niet enkel naar het werk van de gasten, maar ook naar hun eigen wedervaren binnen het thema.

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

Zo te wachten

Sommige liefdes verdwijnen niet — ze veranderen van vorm. Deze matinee brengt drie auteurs die die stille, hardnekkige aanwezigheid kennen: in rouw, in herinnering, in verlangen dat nergens heen kan. Hun verhalen raken omdat ze echt zijn, ontdaan van franjes, geschreven om greep te krijgen op wat we anders kwijt zijn.



© Eva Beeusaert

Met *Wolf* schreef Lara Taveirne één van de meest aangrijpende boeken van de afgelopen jaren. Een zoektocht naar haar verdwenen broer, maar ook een poging om taal te vinden voor iets wat niet te vatten is. Taveirne schrijft helder en invoelend over existentiële ervaringen. In *Meisjes van Krijt* laat zien hoe scherp ze zo'n situatie kan neerzetten terwijl ze de spanning opbouwt.



© Irwan Droog

Mira Feticu is flamboyant, eerlijk en ongefilterd. Haar liefde voor de Nederlandse taal is even groot als haar talent om pijn om te zetten in energie op het podium. Na het verlies van haar man schreef ze *Gewone Hollandse Jongens*, een boek dat tegelijk rauw, erotisch, teder en onvoorspelbaar is. Ze leest en vertelt met vuur.



© ELLE

Fleur Pierets is kunstenaar, schrijver, spreker en activist. Wat begon als een wereldreis van liefde — trouwen in alle landen waar twee vrouwen dat mogen — eindigde in onvoorstelbaar verlies. *Julian* is het verslag van die liefde: helder, moedig, en zonder vals sentiment.

zondag
15 februari 2026
11.00 uur
cultuurhuis De Grote Post
(zaal Kleine Post)

Johannes Verschaeve, een telg van de Noordzee, vond zichzelf opnieuw uit. Hij vervelde van frontman tot one man act vol kwetsbaarheid én aantrekkingskracht. Zijn nieuwe werk *Contact* zoekt verbinding in alle richtingen. Na een oorwurm als *Johnny will be King* zijn er nu de singles *Wildernis* en *Hou Me Vast*.

Zo'n bijzonder gezelschap en dito verhalen vragen om een blik die 'uitzoomt'. We vonden die in de persoon van **Els Heene**, doctor in de klinische psychologie, relatietherapeute, en auteur van *Binnenin beginnen: waar gebeurde verhalen over wat therapie met je doet*. In haar werk zoekt ze steeds naar "wat mensen met elkaar verbindt, en hoe psychologie en cultuur bijdragen aan meer menselijkheid, inzicht en betekenis".

Nicky Aerts is VRT-radiojournalist en presentator bij Klara. Zij beschikt over de wijsheid en het metier om deze matinee in goede banen te leiden.



Johannes Verschaeve © Oli Devos



Els Heene © Nathalie Haeck



Nicky Aerts © Damon De Backer

LIEFDE
TUSSEN DE
LIJNEN

Wandelingen

Oostende is een pleisterplaats, een aanlegplaats en een wachtplaats. De stad wordt soms ietwat oneerbiedig 'terminus' genoemd, de laatste halte. Binnen het thema van deze editie lag het dan ook voor de hand om iets te doen met de binnenstad en de vele plaatsen waar geliefden elkaar ontmoeten. Virtueel of in het echt, ingebeeld of reëel.

Een keur van uitgelezen auteurs en acteurs heeft postgevat langsheen een parcours van 'wachtplaatsen': denk aan een bankje in het park, een hotellobby, het station, de pier. Of iets met zicht op zee: achter de horizon wacht het onbekende of juist niet, degene die je zo goed kent. De schrijvers lezen voor uit eigen werk, terwijl de acteurs grasduinden in de wereldliteratuur op zoek naar dat ene fragment. Laat je verrassen op deze ontdekkingsstocht!



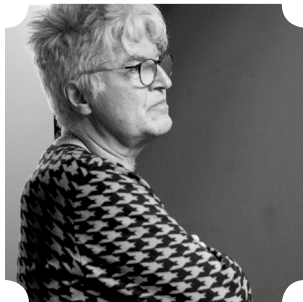
Els Dottermans © Sam Arne



Johan Heldenbergh
© Thomas Sweertvaegher



Julie Cafmeyer © Rebecca Fertinel



Geert Tavernier © Freddie Willems

WACHTEN
SMACHTEN

Parcours 1

WACHTEN SMACHTEN

met Els Dottermans, Johan Heldenbergh,
Julie Cafmeyer, Geert Tavernier &
Joris Vanvinckenroye

Els Dottermans is een gelauwerd actrice in het theater en de film. Verlieft op de planken, zoals recent nog in *De Jaren* (Theater Malpertuis), is ze even vaak te zien in films of series (zoals *Kassa Kassa*).

Johan Heldenbergh is een acteur en regisseur. Hij is bekend van filmpersonages in *The Broken Circle Breakdown* en *De helaasheid der dingen*, naast tal van rollen in theater zoals de monoloog *Marx*.

Julie Cafmeyer is een theatermaker, schrijver en columniste, bekend van haar spraakmakende, feministische en interactieve voorstellingen, o.a. *De Meeting*. Na haar debuutroman

De collectieve inzinking van de familie Hofmeyer werkt ze vandaag aan een boek dat ontspoorde 'dates' verzamelt.

Geert Tavernier schrijft poëzie (o.a. de bundel *Het Zweet van de Zee*) en maakt theater, o.a. in AtlierGent74, dat hij oprichtte, net als het programma *Liefde tussen de Lijnen*, dat hij vijftien jaar lang programmeerde. Contrabassist en componist **Joris Vanvinckenroye** (*Troisoeur*) zorgt voor de muzikale noot.

De winnaar van de Oostendse Poëziewedstrijd 2025-2026 opent het geheel poëtisch.

zaterdag
14 februari 2026
om 14.00 uur, 14.30 uur en 15.00 uur
duur: ongeveer 90 minuten

vertrek en aankomst
Royal North Sea Yacht Club Oostende
Montgomerykaai 1
8400 Oostende

LIEFDE
TUSSEN DE
LIJNEN

Wandelingen



Valentijn Dhaenens
© Charlie De Keersmaecker



Tülin Erkan © Gaby Jongenelen



Angelo Tijssens © Nick Mattan



Lotte Dodion © Koen Broos

WACHTEN
SMACHTEN

Parcours 2

SMACHTEN WACHTEN

met Valentijn Dhaenens, Tülin Erkan,
Angelo Tijssens & Lotte Dodion

Valentijn Dhaenens is een gevierd theater- en filmacteur. Hij is medeoprichter van theatergezelschap SkaGeN en toerde internationaal met monologen als *BigMouth*.

Tülin Erkan vindt dat taal een plek is om in te wonen. Haar bijzondere debuutroman *Honingeter* baadde al in een verstilde, zinnelijke sfeer. Nu werkt ze aan haar tweede boek, *Mildzucht*.

Angelo Tijssens is auteur en scenarist. Dat laatste vaak in samenwerking met het gezelschap Ontroerend Goed of filmregisseur Lukas Dhondt. De voorbije drie jaar

publiceerde hij de geprezen, vaak autobiografisch getinte romans *De Randen*, *Het Einde van de straat* en *Beginnen*.

Lotte Dodion is dichter en performer. Ze stond op tal van podia in binnen- en buitenland en was stadsdichter van Antwerpen in 2022-2023. Ze bracht zopas een nieuwe bundel uit met de titel *Verzachtende Omstandigheden*.

De winnaar van de Oostendse Poëziewedstrijd 2025-2026 opent het geheel poëtisch.

zondag
15 februari 2026
om 14.00 uur, 14.30 uur en 15.00 uur
duur: ongeveer 90 minuten

vertrek en aankomst
Royal North Sea Yacht Club Oostende
Montgomerykaai 1
8400 Oostende

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

Love Letters

Onder de **Nieuwe Gaanderijen** ontvouwt zich een alfabet vol hartstocht en verbeelding. In haar indrukwekkende reeks **Love Letters** giet illustrator **Sanny Winters** haar passie voor letters en voor de liefde in beeld. Met slechts drie kleuren – **rood, zwart en wit** – en een onuitputtelijke bron van verbeelding tovert ze elke letter om tot een **icoon van de liefde**. Het resultaat is een speels en sensueel alfabet waarin **typografie** en **emotie** elkaar vinden.

Sanny Winters vormt samen met haar partner de helft van het grafisch ontwerpduo **Oeyen & Winters**. Als illustrator bracht ze eerder **Belgium Xtra Bold**, **Gent Xtra Bold** en **Mirror** uit. Haar werk werd onder meer getoond in het **Design Museum Gent**.

PRAKTISCH

Love Letters vormt het buitenparcours van *Liefde tussen de Lijnen: wachten smachten*. De expo is doorlopend te bezoeken onder de **Nieuwe Gaanderijen** (Koning Boudewijnpromenade, 8400 Oostende) van woensdag 11 februari tot woensdag 11 maart 2026.



Sanny Winters © Koen Broos



KOOP JE

Tickets

De ticketverkoop voor *Liefde tussen de Lijnen* start op vrijdag 19 december 2025 om 10.00 uur.

Voor *Let Love Rule*, het programma van Kunstencentrum KAAP, bestel je tickets via www.kaap.be. Voor het avond- en ochtendprogramma in CC De Grote Post en voor de literaire wandelingen, bestel je tickets via www.oostende.be/liefde-tussen-de-lijnen.

Bij aankoop van combitickets geniet je steeds van bundelkorting op het programma.

ONLINE

Koop uw tickets eenvoudig en veilig via www.oostende.be/liefde-tussen-de-lijnen.

TELEFONISCH

Reserveer via het Uitloket op 059 25 81 41.

AAN DE BALIE

Via de balie van het Uitloket (Vindictivelaan 1, 8400 Oostende) of Toerisme Oostende (Monacoplein 2, 8400 Oostende)

DOE JE VOORDEEL MET

Uitpas

Met UiTPAS Middenkust neem je voordelig deel aan tal van cultuur-, sport- en jeugdactiviteiten. Bovendien spaar je punten bij elke deelname, die je kunt omruilen voor mooie voordelen.

Speciaal voor *Liefde tussen de Lijnen*: wachten smachten

Ruil 15 UiTPAS-punten en ontvang €5 korting op *Let Love Rule* (Kunstencentrum KAAP) of op een los ticket voor het avondprogramma, het ochtendprogramma of een literaire wandeling. Deze actie geldt enkel in voorverkoop en éénmalig per persoon. Ruil je punten eenvoudig online of via de UiTPAS-app en ontvang een kortingscode voor je ticket.

Heb je een UiTPAS met kansentarief? Dan geniet je van 80% korting op het volledige programma. Gebruik je kaartnummer bij online aankoop. Lukt het niet online? Ga langs bij het Uitloket in het Stadhuis.

Meer info over UiTPAS, voorwaarden en voordelen via www.uitpasmiddenkust.be.

LIEFDE TUSSEN DE LIJNEN

Literair minifestival van Stad Oostende,
in samenwerking met Exil vzw,
Kunstencentrum KAAP en Bibliotheek
Oostende.

ORGANISATIE

Dienst Cultuur – Stad Oostende
Vindictivelaan 1, 8400 Oostende
059 25 88 20
cultuur@oostende.be
oostende.be/liefde-tussen-de-lijnen

PROGRAMMATIE

Hendrik Tratsaert – Exil vzw

ONTWERP

Femke Vanbelle – Bloudruk